

# 2017 世界音樂節心得

南崁高中-曾雯陵教師

第二屆世界音樂節落幕了，來自南非、愛爾蘭、英國、韓國、西班牙與台灣共十五組團隊，於大佳河濱公園為民眾帶來三天的音樂饗宴。

今年的策展主題「不只耳朵，更節奏你的身體」，包含了四場講座、五場樂舞工作坊、一場媒合會、和十五場的演出。另外，現場還提供手碟、中東鼓、三味線、手風琴、木箱鼓等樂器體驗，讓民眾深入了解不同樂器的操作方式和音色變化。

筆者參加了幾場工作坊，深感台灣有不少懂得欣賞世界音樂的民眾，非常熱情，也非常專業。在愛爾蘭踢踏舞以及南非傳統舞工作坊中，帳篷中滿滿的人，大方地跟著舞者一起擺動身體，在 Q&A 時間以全英文提出專業的問題，讓表演者稱讚不已。在南韓 GongMyoung 工作坊時，由於參加的人數比主辦單位預期人數多許多，提供同步口譯的耳機數量不夠，造成觀眾無法理解講述內容，現場冷場了一段時間。幸好主辦單位即時修正這個問題，讓觀眾能融入南韓傳統音樂的美妙之中。

戶外的每一場演出，觀眾都不畏風雨的熱情支持。比較可惜的是，原住民歌手桑布伊表演時，不知是否因天候不佳的因素，音響

系統沒有發揮到最佳的效果，為美中不足之處。

音樂節策展人--風潮音樂企劃總監于蘇英表示：本次音樂節邀請世界兩大世界音樂節 WOMADelaide 和 WOMEX 策展人進行對談，除了聆聽策展經驗分享外，也希望透過音樂節這個平台，讓台灣的團體能夠被邀請到國外演出。

在這樣可以聆聽國際聲音的慶典，我們藉此打開耳朵、開拓視野，希望明年的世界音樂節，有更多國家的團體能一起來共襄盛舉，讓台灣能夠聽見更多國際的聲音，也讓台灣的聲音被國際聽見！



圖為南韓 GongMyoung 樂團自製的竹製樂器，已列為南韓國中音樂課本的教材。